

# CURRICULUM VITAE DI PIETRO PACILLO

## Consigliere

Si è diplomato in contrabbasso nell'anno accademico 1999/2000 presso il conservatorio di musica "U. Giordano" di Foggia sotto la guida del M° Massimiliano Mauthe von Degerfeld.

Subito dopo il diploma è entrato a far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana (O.G.I.) della Scuola di Musica di Fiesole in Firenze dove ha ricoperto il ruolo di 1°contrabbasso, esibendosi sotto la guida di illustri maestri quali: C. M. Giulini, Gabriele Ferro, G. G. Rath, Y.Ahronovitch, G. Nosedà, Claudio Abbado, Zubin Metha, Nicola Paszkowski, Luc Baghdassarian, Daniele Gatti, Alan Curtis, accompagnando solisti di fama come, Gianluca Cascioli, Katia Ricciarelli, Carmela Remigio, Gianpaolo Pretto, Antonio Sciancalepore, effettuando tournèe in Italia e all'estero nei migliori auditorium e teatri come il Maggio Musicale Fiorentino, teatro Verdi di Firenze, Comunale di Bologna, Konzerthaus di Berlino, Sede Televisiva France 3 di Strasburgo, teatro Verdi di Pisa, teatro Rozzi di Siena, teatro Morlacchi di Perugia. Nel 2002 ha preso parte a un progetto della Regione Veneta nella registrazione di un DVD della fiaba musicata di Pierino e il Lupo proiettato in tutte le scuole della stessa Regione. Nel dicembre 2003 incide con l'Orch. del teatro "Giordano" di Foggia il DVD della "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni con la regia di Giovanna Nocetti e nel 2005 il DVD dell'Opera "Il Re" di Giordano andato in scena dopo circa 80 anni dalla sua prima rappresentazione.

Non ancora diplomato aveva già suonato con orchestre come: l'Orch. Sinf. russa, Orch. Sinf. della radio Albanese e nell'Orch. rumena di Timisoara incidendo anche due CD in occasione della 4° e 5° ed. del concorso internazionale lirico "U. Giordano" tenutosi a Foggia negli anni 98/99. Attualmente collabora come primo contrabbasso con l'Orch. U. Giordano della provincia di Foggia, con quella dei docenti del Conservatorio statale della stessa città, con l'Orch. della Capitanata nel teatro Giordano di Foggia, con l'Orch. Sinf. Regionale del Molise, con l'Orch. Sinf. Abruzzese sotto la direzione dei M°: Donato Renzetti, Massimo Quarta, Bruno Aprea, Rocco Filippini, F.J.Thiollier, con l'Orch. Galilei della Scuola di Musica di Fiesole, con l'Orch. Regionale della Toscana(ORT) che ha visto Direttori e solisti illustri come: Eliahu Inbal, Thomas Dausgaard Schellenberger, Piero Bellugi, Rodovan Vlatkovic, con l'Orch. Sinf. Pistoiese accompagnando il violinista Igor Oistrakh. Nell'agosto del 2003 partecipa, dopo aver vinto il concorso a Firenze, ai corsi d'orch. internazionali di Attergau patrocinati dai Wiener Philharmoniker suonando al concerto conclusivo, del festival Mozartiano di Salisburgo, con le prime parti dei Wiener Philharmoniker sotto la direzione del M° Bobby McFerrin e con il noto pianista Rudolf Buchbinder. E' primo contrabbasso nell'orch. del teatro lirico sperimentale di Spoleto, con la quale ha fatto in giugno del 2004, una tournèe in Giappone nei migliori auditorium come il Bunka Kaikan di Tokyo, Hiroshima Kaikan, Theatre di Nagoya ecc. con l'opera "Nozze di Figaro". Nel 2005 ha collaborato con il teatro Verdi di Salerno per una tournèe con l'opera "Turandot" in importanti festival internazionali organizzati nelle Arene e Stadi delle città di: Parigi (Stade de France), Monaco (Olimpiastadium), Gelsenkirchen (Arena Aufschalke), con il tenore Nicola Martinucci e con la direzione di Janos Acs.

E' stato titolare di un corso di formazione per orchestra d'archi istituito dall'Ismez/Onlus che ha visto come docenti e solisti maestri illustri come: Vittorio Antonellini, Vincenzo Mariozzi, Massimo Giorgi ed Ettore Pellegrino.

Dal 2004 è Primo Contrabbasso dell'orch. di musica Judaica, unica in Italia nell'eseguire repertorio di musica Concentrazionaria reperita nei campi di concentrazione, con la quale sta registrando una collana di dischi (KZ Musik) per la Musistrasse di Roma e con la stessa partecipa nel Gennaio 2006, al concerto tenutosi al Teatro del Massimo di Roma con il patrocinio della Presidenza dei Ministri, dell'unione delle Comunità Ebraiche Italiane e con la voce recitante di Arnoldo Foà. Esegue numerosi concerti in formazione di Strauss Konzert con solisti illustri, riportando sempre considerevoli consensi positivi.

Ricopre un ruolo di contrabbasso solista con il "Nuevo tango ensemble" che lo vede in importanti teatri italiani al fianco di nomi illustri della televisione come: Michele Placido, Caterina Vertova, Ugo Pagliai, Patrizio Rispo, Marina Tagliaferri e Giorgio Albertazzi.

Nel 2007 si è laureato in Discipline Musicali di II livello presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia.

Stabile da dieci anni ormai la sua collaborazione nella trasmissione televisiva “Una Voce per Padre Pio” in diretta su Raiuno con l’orchestra ritmico-sinfonica “I Suoni del Sud” e alle trasmissioni “Le Note degli Angeli” “Il cerchio della vita” e “L’oro del golfo” Dal 2008 al 2011 è stato insegnante di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale presso il Liceo Musicale “L. Rossi” di Torremaggiore.

Collabora come contrabbassista nell’Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari e nell’Orchestra del Collegium Musicum di Bari.

Numerose sono le incisioni discografiche con formazioni da camera e orchestrale.

Attualmente svolge una ricchissima attività concertistica come Primo Contrabbasso in formazioni da camera e sinfonica che lo vede nelle migliori stagioni concertistiche e nei più prestigiosi Teatri Nazionali.