

**ASSOCIAZIONE MUSICALE SUONI DEL SUD**

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE MEDIANTE AUDIZIONI**

**PER LA COPERTURA DI RUOLI IN ORCHESTRA**

**Art. 1**

**Oggetto dell'Avviso**

1. È indetta una procedura di selezione pubblica finalizzata alla assunzione a tempo determinato di musicisti da inserire nell'organico dell'Orchestra ICO Suoni del Sud per le figure professionali specificate al successivo Art. 2;
2. L'Associazione Musicale Suoni del Sud, in ogni caso, si riserva la più ampia facoltà di procedere ad integrare la presente selezione, anche mediante individuazione e contrattualizzazione diretta e con la modifica dei requisiti generali e specifici richiesti dal successivo Art. 3 per l'ammissione alla presente selezione.
3. Il rapporto di lavoro avrà una durata pari a 10 ( dieci ) mesi, salvo rinnovi, e sarà regolato secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e dall'Accordo integrativo aziendale.

**Art. 2**

**Strumenti e ruoli oggetto della selezione**

1. La presente selezione pubblica è finalizzata al reclutamento di figure professionali per i seguenti Strumenti e Ruoli:
  - Violino di spalla con l'obbligo di concertino e della fila
  - Spalla dei secondi Violini con l'obbligo di concertino e della fila
  - Violino di fila con l'obbligo di concertino dei Violini primi e dei Violini secondi
  - Prima Viola con l'obbligo di concertino e della fila
  - Viola di fila con l'obbligo di concertino
  - Primo Violoncello con l'obbligo di concertino
  - Violoncello di fila con l'obbligo di concertino
  - Primo Contrabbasso con l'obbligo di concertino
  - Contrabbasso di fila con l'obbligo di concertino
  - Primo Flauto
  - Secondo Flauto con l'obbligo dell'Ottavino
  - Primo Oboe
  - Secondo Oboe con l'obbligo del Corno Inglese
  - Primo Clarinetto
  - Secondo Clarinetto
  - Primo Corno
  - Secondo Corno

### Art. 3

#### Requisiti per l'ammissione

1. Per l'ammissione alla presente procedura di selezione, i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti di carattere generale:
  - a) età non inferiore ai 18 anni;
  - b) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea con regolare permesso di soggiorno e residenza in Italia;
  - c) idoneità fisica alla mansione;
  - d) godimento dei diritti civili e politici;
  - e) non aver riportato condanne penali o avere un procedimento penale in corso;
  - f) disponibilità a lavorare in orario diurno e serale, sia nei giorni feriali che in quelli festivi, in relazione agli spettacoli programmati e al calendario artistico dell'Associazione *Suoni del Sud*;
  - g) non essere sottoposti, né essere stati sottoposti a misure di prevenzione ovvero destinatari di provvedimenti di cui all'art. 6 della L.13 dicembre 1989 n. 401 e successive modificazioni.
2. I candidati dovranno altresì essere in possesso di un Diploma vecchio ordinamento o Diploma di laurea di I o di II livello conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale Pareggiato relativo allo strumento per il quale si intende partecipare ovvero titolo di studio equipollente conseguito in Paese terzo.
3. Tutti i requisiti prescritti per la partecipazione all'Avviso pubblico devono essere posseduti, a pena di esclusione, alla data di scadenza del presente Avviso.

### Art. 4

#### Modalità e termini di presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione alla selezione dovrà essere presentata esclusivamente secondo il Modulo di iscrizione identificato come Allegato A);
2. Alla domanda, **a pena di esclusione**, dovranno essere allegati:
  - a) la **copia fotostatica del documento di identità** in corso di validità del candidato (art. 38 DPR 445/2000);
  - b) il **Curriculum Vitae** debitamente **firmato**;
3. **La domanda di candidatura e i relativi allegati dovranno pervenire** all'Associazione *Suoni del Sud*, **a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 12.00 del 15.01.2023** con una delle seguenti modalità:
  - a) attraverso servizi di recapito postale in busta chiusa indirizzata all'Associazione Suoni del Sud - Via Brindisi, 24 - 71121 Foggia;
  - b) con consegna a mano, dalle ore 9.30 alle ore 12.00, presso la sede all'Associazione Suoni del Sud - Via Brindisi, 24 - 71121 Foggia;
  - c) mediante Posta Elettronica Certificata all'indirizzo suonidelsud@pec.it in formato file PDF;
4. **Non farà fede il timbro postale**;
5. Sulla busta chiusa o nell'oggetto e/o nel testo accompagnatorio del messaggio di Posta Elettronica Certificata (PEC) a pena di esclusione, dovrà essere riportata la dicitura "Selezione Pubblica Suoni del Sud" nonché dovrà essere indicato il Cognome e Nome del mittente;

6. Le domande pervenute oltre il termine indicato o quelle non debitamente compilate o non sottoscritte o inviate senza l'utilizzo del Modulo d'iscrizione allegato al presente Avviso saranno escluse dalla selezione senza necessità di ulteriori atti;
7. L'Associazione *Suoni del Sud* non si assume la responsabilità per la dispersione delle domande dipendente da inesatte indicazioni del destinatario da parte del richiedente, né per eventuali disguidi postali o disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
8. La domanda di ammissione alle Selezioni implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente Avviso, quivi inclusa la insindacabilità del giudizio della Commissione esaminatrice;
9. L'Associazione *Suoni del Sud* si riserva di chiedere ad integrazione della domanda eventuali documenti comprovanti lo stato dichiarato nella suddetta.

#### **Art. 5**

##### **Sede e modalità di comunicazione della selezione**

1. Le selezioni avranno luogo in Foggia presso la "Sala Fedora" del Teatro Umberto Giordano in Piazza Cesare Battisti, con inizio alle ore 10.00, ed osserveranno il seguente calendario:
  - a) Prove eliminatorie: 2 e 3 febbraio 2023;
  - b) Prova finale: 4 e 5 febbraio 2023.
2. Le selezioni si svolgeranno esclusivamente in presenza;
3. Coloro che non si presenteranno alle selezioni nella data e nell'ora indicata al punto 1 del presente articolo si intenderanno rinunciari;
4. L'assenza alle selezioni sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia;
5. I candidati dovranno presentarsi muniti di un valido documento di riconoscimento da esibire in sede di selezione unitamente al materiale completo (compresa la parte pianistica) relativo al programma descritto nell'art. 7;
6. Il Collaboratore al pianoforte sarà messo a disposizione dall'Associazione, tuttavia il candidato potrà avvalersi di un proprio accompagnatore;
7. La partecipazione alle selezioni è gratuita;
8. Ai partecipanti alle selezioni non compete alcuna indennità o rimborso spese di viaggio e di soggiorno;
9. L'elenco dei candidati ammessi in possesso dei requisiti indicati al precedente Art. 2 sarà pubblicato sul sito web [www.suonidelsud.com](http://www.suonidelsud.com) entro il 12.02.2023;
10. L'Associazione *Suoni del Sud* si riserva in ogni caso la più ampia facoltà di modificare le date e gli orari sopraindicati che, in detta ipotesi, saranno comunicate nelle medesime modalità indicate al successivo punto 12 del presente articolo;
11. Non saranno effettuate in nessun caso comunicazioni individuali ai candidati;
12. Si precisa che tutte le comunicazioni pubblicate sul sito [www.suonidelsud.com](http://www.suonidelsud.com) avranno valore di notifica a tutti gli effetti e non seguiranno comunicazioni individuali o ulteriori da parte dell'Associazione *Suoni del Sud*

#### Art. 6

##### Commissione esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice, d'ora in avanti indicata anche come Commissione, sarà composta da cinque membri nominati dall'Associazione *Suoni del Sud* e, segnatamente, da:
  - Direttore Artistico
  - Direttore principale
  - Direttore del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia o suo delegato
  - Due membri esterni esperti.
2. Ciascun membro della Commissione ha diritto a un voto ad eccezione del Direttore Artistico che ne disporrà di due;
3. Il giudizio della Commissione d'esame è insindacabile e inappellabile.

#### Art. 7

##### Modalità di svolgimento e programma delle selezioni

1. Le audizioni saranno composte da una prima prova eliminatória e successivamente con una prova finale, entrambe in presenza;
2. La Commissione avrà la facoltà di richiedere l'esecuzione di tutto o di una parte del programma sia nella prova eliminatória che nella prova finale;
3. La Commissione si riserva in sede di audizione di apportare tutte le modifiche allo svolgimento delle prove che riterrà opportuno per ragioni organizzative e/o tecniche dandone comunicazione immediata ai candidati, ovvero di annullare e/o ripetere una o più prove dal vivo senza che ciò influisca sull'esito dell'audizione;
4. Al termine della prova finale la Commissione stabilirà una graduatoria di merito degli idonei;
5. La graduatoria di merito degli idonei avrà validità di 24 mesi dalla data di pubblicazione;
6. Il programma delle audizioni è così articolato:

##### a) ELIMINATORIA VIOLINO di spalla con l'obbligo di concertino e della fila

RODE Studio nr. 5  
BACH Adagio e Fuga di una delle Tre Sonate per Violino

##### PROVA FINALE

MOZART Un concerto con cadenza a scelta tra il KV 216-218-219

##### *Passi d'orchestra:*

MOZART Sinfonia nr. 39: IV movimento Finale  
ROSSINI Sonata a quattro nr. 1  
Il signor Bruschino: Sinfonia  
Il barbiere di Siviglia: Sinfonia  
MENDELSSHON Sinfonia nr.4 "Italiana": I movimento Allegro vivace, IV movimento Salterello  
ÇAIKOVSKI Serenata per archi op. 48: I movimento Pezzo in forma di Sonatina

**b) ELIMINATORIA Spalla dei secondi violini con l'obbligo di concertino e della fila**

RODE Studio nr. 24  
BACH Due tempi a scelta dalle Sei Sonate e Partite

**PROVA FINALE**

MOZART Primo e secondo movimento con cadenza a scelta tra il KV 216-218-219  
Passi d'orchestra:  
MOZART Sinfonia nr. 39: IV movimento Finale  
MENDELSSHON Sinfonia nr.4 "Italiana": I movimento Allegro vivace, IV movimento Salterello

**c) ELIMINATORIA VIOLINO di fila con l'obbligo di concertino dei Violini primi e dei Violini secondi**

RODE Studio nr. 24

**PROVA FINALE**

MOZART Primo movimento con cadenza a scelta tra il KV 216-218-219  
Passi d'orchestra:  
MOZART Sinfonia nr. 39: IV movimento Finale  
MENDELSSHON Sinfonia nr.4 "Italiana": I movimento Allegro vivace, IV movimento Salterello

**d) ELIMINATORIA Prima VIOLA con l'obbligo di concertino e della fila**

BACH dalle Suite per Violoncello solo (trascritte per Viola): due movimenti a piacere  
CAMPAGNOLI dai 41 Capricci per Viola: uno a scelta del candidato

**PROVA FINALE**

Esecuzione del primo e secondo movimento con cadenza di uno dei seguenti concerti a scelta:

STAMITZ Concerto in Re magg. Op. 1  
HOFFMEISTER Concerto in Re magg.  
WALTON Concerto per Viola e Orchestra  
*Passi d'orchestra:*  
MOZART Sinfonia nr. 41 "Jupiter": IV movimento  
MOZART Le nozze di Figaro: Overture batt. 1-7; 156-164  
BEETHOVEN Sinfonia nr. 5: II movimento  
MENDELSSOHN Sinfonia nr. 4: IV movimento

**e) ELIMINATORIA VIOLA di fila con l'obbligo di concertino**

BACH dalle Suite per Violoncello solo (trascritte per Viola): due movimenti a piacere

**PROVA FINALE**

Esecuzione del primo movimento con cadenza di un concerto a scelta del candidato tratto dal repertorio per Viola e orchestra.

*Passi d'orchestra:*

MOZART Sinfonia nr. 41 "Jupiter": IV movimento  
MENDELSSOHN Sinfonia nr. 4: IV movimento

f) **ELIMINATORIA Primo VIOLONCELLO con l'obbligo di concertino**

Esecuzione del primo movimento di uno dei seguenti concerti a scelta:

HAYDN	Concerto nr. 2 in Re magg. Con cadenza
DVORAK	Concerto op. 104 in si min.
BACH	Due movimenti tratti dalle Suite IV, V e VI (Preludio obbligatorio)

**PROVA FINALE**

*Passi d'orchestra:*

VERDI	Messa da Requiem Offertorio
BEETHOVEN	Sinfonia nr. 5: II movimento
ÇAIKOVSKIJ	Serenata per archi: I movimento (da B) e IV movimento (5 prima di A)
MENDELSSOHN	Sinfonia nr. 4: I e IV movimento
ROSSINI	solo da Guglielmo Tell, Sinfonia

g) **ELIMINATORIA VIOLONCELLO di fila con l'obbligo di concertino**

Esecuzione del primo movimento di uno dei seguenti concerti a scelta:

	Haydn Concerto nr. 1 in Do magg.
	Saint-Saens Concerto op. 33 in la min.
BACH	Due movimenti tratti dalle Suite II, III e IV (Preludio obbligatorio)

**PROVA FINALE**

*Passi d'orchestra:*

BEETHOVEN	Sinfonia nr. 5: II movimento
MENDELSSOHN	Sinfonia nr. 4: I e IV movimento
BRAHMS	Sinfonia n° 2: II movimento

h) **ELIMINATORIA Primo CONTRABBASSO con l'obbligo della fila e della 5° corda**

Tutte le prove saranno con l'accordatura d'orchestra Mi La Re Sol

A scelta del candidato il primo movimento di uno dei seguenti concerti:

BOTTESINI	Concerto in Si min.
DRAGONETTI	Concerto in La magg.
KOUSSEVITZKY	Concerto in Fa# min.

(Le prove verranno svolte con l'accordatura d'orchestra trasponendo i concerti rispettivamente in La min., Sol magg. e Mi min.)

Uno studio a scelta tra:

CAIMMI	Tecnica superiore del Contrabbasso nr. 10
MENGOLI	20 studi da concerto (Pettracchi) nr. 5

**PROVA FINALE**

*Passi d'orchestra:*

MOZART	Sinfonia nr. 40: I movimento
BEETHOVEN	Sinfonia nr. 5: III movimento
BEETHOVEN	Sinfonia nr. 9: Recitativo
HAYDN	Sinfonia nr. 31: IV movimento var. VII (Contrabbasso solo)

i) **ELIMINATORIA CONTRABBASSO di fila con l'obbligo di concertino, della fila e della 5° corda**

Tutte le prove saranno con l'accordatura d'orchestra Mi La Re Sol.

A scelta del candidato il primo movimento di uno dei seguenti concerti:

BOTTESINI	Concerto in Si min.
DRAGONETTI	Concerto in La magg.
KOUSSEVITZKY	Concerto in Fa# min.

(Le prove verranno svolte con l'accordatura d'orchestra trasponendo i concerti rispettivamente in La min., Sol magg. e Mi min.)

**PROVA FINALE**

*Passi d'orchestra:*

MOZART	Sinfonia nr. 40: I movimento
BEETHOVEN	Sinfonia nr. 5: III movimento

j) **ELIMINATORIA Primo FLAUTO**

MOZART	Concerto in Sol magg. o in Re magg.: I e II tempo esposizione
BACH	Sonata in Mi magg.: I tempo

**PROVA FINALE**

*Passi d'orchestra:*

BELLINI	Norma: Casta Diva
MENDELSSOHN	Sinfonia nr.4: Saltarello
BRAHMS	Sinfonia nr.4: solo del IV movimento
BEETHOVEN	Sinfonia nr.3 Eroica: solo del IV movimento

k) **ELIMINATORIA Secondo FLAUTO con l'obbligo dell'OTTAVINO**

MOZART	Concerto in Sol magg. o Re magg.: I movimento esposizione
VIVALDI	Concerto per Ottavino in Do magg. RW 443 op. 44: II tempo

**PROVA FINALE**

*Passi d'orchestra:*

RAVEL	Ma mère l'Oye: inizio Pavane II Flauto Laideronnette: solo dell'Ottavino
MENDELSSOHN	Sinfonia nr.4: Saltarello II Flauto
ROSSINI	La Scala di seta: Sinfonia, solo dell'Ottavino

l) **ELIMINATORIA Primo OBOE**

MOZART	Concerto in Do magg. K 314: I e II movimento senza cadenze
--------	--

**PROVA FINALE**

*Passi d'orchestra:*

MOZART	Concerto in Do magg. K 314: I e II movimento senza cadenze
BRAHMS	Concerto per Violino: II movimento
ÇAIKOVSKIJ	Sinfonia nr.4: Andantino in modo di canzona
BEETHOVEN	Sinfonia nr.3: Marcia funebre- Scherzo

m) **ELIMINATORIA Secondo OBOE**

MOZART Concerto in Do magg. K 314: I movimento

**PROVA FINALE**

*Passi d'orchestra:*

BRITTEN dalle sei metamorfosi: V Narcisus  
BRAHMS Variazioni su un tema di Haydn: Corale di Sant' Antonio  
BARTÓK Concerto per orchestra (Il giuoco delle coppie)  
DVORÁK Sinfonia nr.7: II movimento

n) **ELIMINATORIA Primo CLARINETTO**

MOZART Concerto in La magg. K.622: I e II movimento  
DEBUSSY Première Rhapsodie

**PROVA FINALE**

*Passi d'orchestra:*

BEETHOVEN Sinfonia nr.4 e nr.6  
ROSSINI Il barbiere di Siviglia  
PUCCINI Tosca  
PROKOFIEV Pierino e il lupo

o) **ELIMINATORIA Secondo CLARINETTO**

MOZART Concerto in La magg. K.622: I e II movimento

**PROVA FINALE**

*Passi d'orchestra:*

BEETHOVEN Sinfonia nr.9: Scherzo e Adagio  
ROSSINI Il barbiere di Siviglia  
MENDELSSOHN Sinfonia nr.4 "Italiana"

p) **ELIMINATORIA Primo CORNO**

MOZART Concerto nr. 4 in Mi bemolle magg. K 495: I movimento

**PROVA FINALE**

*Passi d'orchestra:*

BEETHOVEN Sinfonia nr. 2 e 6  
MENDELSSOHN Sogno di una notte di mezza estate: Notturmo  
MOZART Sinfonia nr. 29 e 40  
ROSSINI Il barbiere di Siviglia

q) **ELIMINATORIA Secondo CORNO**

MOZART Concerto nr. 3 in Mi bemolle magg. K 447: I movimento

**PROVA FINALE**

*Passi d'orchestra:*

BEETHOVEN Sinfonia nr. 3 e 9; Sinfonia nr. 9 solo del IV Corno  
MOZART Sinfonia nr. 40  
HAYDN Sinfonia nr. 45 e 55



## Art. 8

### Nomina del vincitore e assunzione

1. La graduatoria finale formulata dalla Commissione esaminatrice sarà pubblicata sul sito web dell'Associazione [www.suonidelsud.com](http://www.suonidelsud.com) entro sette giorni lavorativi successivi allo svolgimento della prova finale;
2. Entro i 10 giorni successivi alla pubblicazione del risultato finale il vincitore avrà l'obbligo di confermare per iscritto l'accettazione del rapporto di lavoro. È comunque obbligatoria la sottoscrizione del contratto di lavoro con la data certa dell'inizio del rapporto a tempo determinato nonché l'invio della documentazione necessaria alla regolazione del medesimo. Nel caso in cui il vincitore non sottoscriva il contratto di assunzione entro 10 giorni dal ricevimento del suddetto, sarà considerato decaduto, pertanto l'associazione potrà procedere all'assunzione del secondo in graduatoria senza che nulla sia dovuto al vincitore che ha rinunciato.
3. Il rapporto di lavoro sarà regolato secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e dall'Accordo integrativo aziendale.
4. Il concorrente vincitore dovrà inoltrare all'Associazione *Suoni del sud*, Ufficio del Personale, a mezzo lettera raccomandata all'indirizzo Via Brindisi 24 - 71121 Foggia entro e non oltre il termine indicato dall'Associazione, i seguenti documenti in carta semplice:
  - certificato contestuale di nascita, cittadinanza e stato di famiglia;
  - certificato penale in data non anteriore a tre mesi;
  - titolo di studio in copia autenticata;
  - eventuali titoli professionali;
  - due fotografie formato tessera;
  - permesso di soggiorno e lavoro (cittadini extra UE);
5. Nel caso in cui il vincitore primo in graduatoria non accettasse l'incarico, perderà immediatamente ogni diritto di assunzione. L'Associazione pertanto procederà, libera da ogni vincolo, alla chiamata degli altri eventuali candidati idonei procedendo in ordine di graduatoria;
6. La graduatoria di idoneità ha valore per due anni.

## Art. 9

### Pubblicità

1. Il presente Avviso pubblico di selezione viene pubblicato sul sito dell'Associazione *Suoni del Sud* all'indirizzo web [www.suonidelsud.com](http://www.suonidelsud.com);
2. Tutte le comunicazioni inerenti alla presente procedura e la graduatoria finale di merito saranno pubblicate con le medesime modalità indicate negli artt. 5 e 7;
3. Non saranno effettuate comunicazioni individuali ai candidati.

## Art. 10

### Trattamento Dei Dati

1. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 ed ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso l'Associazione *Suoni del Sud* e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione della procedura selettiva pubblica, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Associazione Suoni del Sud e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge e dai contratti collettivi di lavoro applicati al settore.

#### **Art. 11**

##### **Norme di rinvio**

1. Ove ricorrano motivi di pubblico interesse o imprevedibili ragioni di opportunità, l'Associazione *Suoni del Sud*, può prorogare il termine di scadenza del concorso e riaprirlo qualora già venuto a scadenza;
2. L'Associazione *Suoni del Sud* si riserva la facoltà, in presenza di ragioni di pubblico interesse, di disporre la revoca dell'Avviso bandito, con le stesse modalità di cui al comma 1 del presente articolo, prima dell'atto di nomina degli eventuali vincitori che, in ogni caso, sarà effettuato a discrezione della Associazione *Suoni del Sud*, secondo le necessità operative e le disponibilità finanziarie della stessa;
3. Dell'avvenuta proroga o riapertura del termine deve essere data comunicazione al pubblico con le stesse modalità utilizzate per l'iniziale pubblicità del bando, mentre dell'avvenuta revoca dovrà essere data diretta comunicazione a coloro che hanno già presentato domanda di partecipazione con lettera raccomandata, con avviso di ricevimento o telegraficamente;
4. L'Associazione *Suoni del Sud* non si assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione della domanda dovuta a disguidi postali o ad altre cause non imputabili alla stessa Associazione, né per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte dell'aspirante, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo, o di domicilio indicati nella domanda, né per eventuali disguidi postali, o telegrafici, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito, o forza maggiore, né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento della raccomandata.

#### **Art. 12**

##### **Disposizioni finali**

1. Competente per l'espletamento degli adempimenti connessi alla presente procedura è la Segreteria della Associazione *Suoni del Sud* con sede in Via Brindisi 24 in Foggia (Tel. 0881.722706 - Mobile 324.5912249) presso il quale gli interessati potranno rivolgersi per eventuali chiarimenti o informazioni;
2. Per informazioni, richieste di chiarimenti ed eventuali comunicazioni sarà possibile anche scrivere all'indirizzo PEO [segreteria.logistica@suonidelsud.com](mailto:segreteria.logistica@suonidelsud.com) o alla PEC [suonidelsud@pec.it](mailto:suonidelsud@pec.it);
3. La presente selezione garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, ai sensi del D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198 e s.m.i.;
4. Il presente Avviso, unitamente al modello di domanda (Allegato A), viene pubblicato sul sito della Associazione *Suoni del Sud*.

Foggia, 30.11.2022

Il Presidente  
Prof.ssa Libera Maria Granatiero