
CURRICULUM VITAE



Giuseppe Fabrizio nasce a Manfredonia (Fg) nel 1991.

Comincia gli studi musicali all'età di sette anni. Consegue con il massimo dei voti e la Lode i Diplomi Accademici di Pianoforte, Musica da Camera e Direzione d'Orchestra, I e II livello.

Compie i suoi studi presso i Conservatori di Teramo, di Pescara e nell' "Universität für Musik und darstellende Kunst" di Vienna. Si perfeziona, conseguendo il diploma di direzione d'orchestra, presso l'Accademia Internazionale di Imola "Incontri col Maestro" e in Masterclass in Italia e all'estero. Risulta vincitore di primi premi in vari concorsi pianistici ad indirizzo solistico e cameristico.

Intraprende gli studi di direzione d'orchestra all'età di quattordici anni, viene notato e diviene giovanissimo assistente del Maestro Sergio Rendine che lo porta a collaborare con alcune tra le più importanti istituzioni italiane ed europee tra cui: Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Lirico di Lecce, Teatro "Liceu" di Barcellona, Teatro "Real" di Madrid, Auditorium "Principe Ranieri III" di Montecarlo e molte altre.

Ha studiato, tra gli altri, con i Maestri: Johannes Wildner, Günter Neuhold, Michail Jurowsky, Marco Boni, Martin Sieghart, Marco Zuccarini ecc...

Ha diretto prestigiose orchestre nazionali e internazionali tra cui: l' Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'ISA - Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, la ICO "Suoni del Sud" di Foggia, l'Orchestra Sinfonica EuroAdriatica, l'Orchestra Sinfonica OIDA di Arezzo, l'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Musicale Pescarese, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Alfredo Casella" de L'Aquila, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Achille Peri" di Reggio Emilia, l'Academy Symphony Orchestra of Chernivtsy Society (Ucraina), la Washington D.C. Youth Orchestra (Stati Uniti), la Kiev Chamber Orchestra (Ucraina), la Rousse Philharmonic Orchestra (Bulgaria), la Pavlodar Symphony Orchestra (Kazakhstan), Orchestra Sinfonica "Bulgaria Classic" (Bulgaria) etc...

Ha lavorato con solisti del calibro di : Emmanuel Tjeknavorian, Katia Ricciarelli, Daniela Mazzucato, Pasquale Iannone, Giuliano Mazzocante, Roberto Vallin etc...

Ha collaborato con prestigiosi Festival e Istituzioni, tra cui: il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro Comunale di Bologna, la Stagione Lirica di Lecce, Teatro "Liceu" di Barcellona, Teatro "Real" di Madrid, Auditorium "Principe Ranieri III" di Montecarlo, la "Società Italiana Musica e Teatro", il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Umberto Giordano di Foggia, il Teatro Marrucino e la "Settimana Mozartiana" di Chieti, la Stagione "Luigi Barbara" e il Teatro Massimo di Pescara, Teatro "G. Curci" di Barletta, Teatro "G. Verdi" di San Severo, l'Estate Musicale Frentana di Lanciano, il "MusicaRivaFestival" di Riva del Garda, "Expo 2015" di Milano, la RAI - Radiotelevisione italiana a Roma ecc...

Nell'agosto 2021 è stato scelto come direttore d'orchestra/pianista per la prima edizione del "Pescara Liberty Festival", in cui è stato Maestro concertatore e direttore della "Bohème" di G. Puccini con Katia Ricciarelli alla regia e del "Gala dell'Operetta" con Daniela Mazzucato e l'Orchestra del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara.

Nello stesso anno è stato invitato in qualità di pianista a tenere un concerto a Bar-le-Duc (Francia), sull'estetica musicale degli inizi del XX secolo presso l'"Auditorium CIM" con il soprano Serena Marrancone.

Nel 2024 e 2025 ha curato e diretto, per conto del Comune di Pescara, due concerti di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne dirigendo per la prima volta l'"Orchestra dell'Accademia delle Arti Bohème" da lui fondata.

Per conto della casa editrice "Ianieri Edizioni" ha pubblicato cinque volumi a fini didattici, rivolti a studenti di Licei Musicali e Conservatori, inerenti solfeggio, teoria musicale e armonia.

Nel 2020 e nel 2021 è stato invitato a far parte della giuria dei concorsi internazionali "Music and Stars Awards" e "World classical Music Awards". Nel 2025 è in commissione al Concorso pianistico internazionale "New talent on stage".

Dal 2018 al 2022 ha insegnato pianoforte presso l'Accademia Musicale Pescara.

Dal 2022 è Direttore Artistico dell'"Accademia delle Arti Bohème".

Nel 2026 viene nominato Direttore principale dell'Orchestra Sinfonica "Suoni del Sud".

Già docente presso i conservatori "Antonio Vivaldi" di Alessandria e "Umberto Giordano" di Rodi Garganico attualmente insegna Lettura della Partitura presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.

